



1° MODULO

Il Linguaggio Cromatico dell'Essere





DOMANDE E RISPOSTE

con
Samya

MODULO 4°	2
Domanda 1: “Ho visto un colore che non mi piace. Che significa?”	7
Risposta di Samya (ricostruita e ampliata):	7
Domanda 2: “È possibile vedere più colori insieme?”	7
Risposta di Samya:	7
Domanda 3: “Perché alcune persone non vedono nessun colore?”	8
Risposta di Samya:	8
Domanda 4: “Il colore può cambiare durante la meditazione?”	8
Risposta di Samya:	8
Domanda 5: “Ho visto nero. Devo preoccuparmi?”	9
Risposta di Samya:	9
Domanda 6: “Cosa significa se vedo blu intenso?”	9
Risposta di Samya:	9
Domanda 7: “Che differenza c’è tra il viola e il lilla?”	10
Risposta di Samya:	10
Domanda 8: “È normale vedere colori metallici come oro o argento?”	10
Risposta di Samya:	10
Domanda 9: “Perché alcuni colori mi fanno piangere?”	11
Risposta di Samya:	11
Domanda 10: “È possibile vedere il colore dell’anima negli altri?”	11
Risposta di Samya:	11
11 — Domanda: “Ho visto due colori alternarsi rapidamente. È normale?”	12
Risposta di Samya:	12
12 — Domanda: “Ho visto prima buio, poi un colore. Cosa significa il buio iniziale?”	12
Risposta di Samya:	12
13 — Domanda: “Ho visto un colore molto chiaro, quasi trasparente. Vale lo stesso?”	13
Risposta di Samya:	13
14 — Domanda: “Se un colore mi dà fastidio, devo comunque usarlo?”	13
Risposta di Samya:	13
15 — Domanda: “Ho visto colori pastello. Sono diversi dai colori forti?”	13
Risposta di Samya:	13
16 — Domanda: “Posso avere un colore diverso ogni giorno?”	14
Risposta di Samya:	14



17 — Domanda: “Il colore che vedo può riguardare qualcuno vicino a me, non me?”	14
Risposta di Samya:	14
18 — Domanda: “Ho visto un colore che non conosco o non saprei nominare. Che faccio?”	15
Risposta di Samya:	15
19 — Domanda: “Il colore può manifestarsi come forma? Tipo una sfera, un’onda, una luce?”	15
Risposta di Samya:	15
20 — Domanda: “Se non indosso il colore che ho visto, rischio di perdere il messaggio?”	16
Risposta di Samya:	16
21 — Domanda: “Il colore dell’anima può cambiare da qui a un anno?”	16
Risposta di Samya:	16
22 — Domanda: “Cosa significa quando il colore è luminosissimo, quasi accecante?”	16
Risposta di Samya:	16
23 — Domanda: “Ho visto un colore e poi ho sentito una parte del corpo attivarsi. È collegato?”	17
Risposta di Samya:	17
24 — Domanda: “Se mi piace moltissimo un colore, significa che è il mio?”	17
Risposta di Samya:	17
25 — Domanda: “Il colore che ho visto stanotte in sogno vale?”	18
Risposta di Samya:	18
26 — Domanda: “Ho visto un colore solo per un istante, come un lampo. Vale lo stesso?”	18
Risposta di Samya:	18
27 — Domanda: “Il colore può arrivare come se fosse ‘dietro’ di me?”	18
Risposta di Samya:	18
28 — Domanda: “E se invece arriva ‘davanti’, come se mi venisse incontro?”	19
Risposta di Samya:	19
29 — Domanda: “Ho visto un colore ai lati, a sinistra o a destra. C’è differenza?”	19
Risposta di Samya:	19
30 — Domanda: “Un colore può ‘muoversi’? Tipo ondeggiare o pulsare?”	19
Risposta di Samya:	19
31 — Domanda: “Il colore che ho visto corrisponde a un chakra?”	20
Risposta di Samya:	20
32 — Domanda: “Ho visto un colore e subito dopo ho sentito un’emozione fortissima. È normale?”	20
Risposta di Samya:	20
33 — Domanda: “Posso usare quel colore anche se non lo vedo più?”	21
Risposta di Samya:	21
34 — Domanda: “Il colore può avere una temperatura? Io ho sentito caldo.”	21
Risposta di Samya:	21



35 — Domanda: “Ho visto un colore ma non era uniforme, era macchiato o irregolare. È sbagliato?”	21
Risposta di Samya:	21
36 — Domanda: “Un colore può apparire come se fosse troppo grande per me?”	22
Risposta di Samya:	22
37 — Domanda: “Ho visto un colore e ho subito pensato a una persona. Sono collegati?”	22
Risposta di Samya:	22
38 — Domanda: “Il colore può cambiare se cambio stanza o luce?”	22
Risposta di Samya:	22
39 — Domanda: “Ho visto un colore e poi mi è arrivata una parola. Sono collegati?”	23
Risposta di Samya:	23
40 — Domanda: “Se non sento nulla nel corpo, il colore vale lo stesso?”	23
Risposta di Samya:	23
41 — Domanda: “Posso vedere un colore e poi nei giorni successivi iniziare a desiderarlo negli oggetti?”	24
Risposta di Samya:	24
42 — Domanda: “È normale sentirsi stanchi dopo aver visto un colore molto forte?”	24
Risposta di Samya:	24
43 — Domanda: “Ho visto un colore e poi ho avuto un’intuizione. È parte del messaggio?”	24
Risposta di Samya:	24
44 — Domanda: “Il colore può cambiare se inizio un percorso spirituale o terapeutico?”	25
Risposta di Samya:	25
45 — Domanda: “Ho visto un colore ma l’ho dimenticato. Posso recuperarlo?”	25
Risposta di Samya:	25
46 — Domanda: “Se vedo sempre lo stesso colore, significa che è il mio?”	26
Risposta di Samya:	26
47 — Domanda: “Un colore può farmi sentire protetta?”	26
Risposta di Samya:	26
48 — Domanda: “C’è un colore che non dovremmo mai usare?”	26
Risposta di Samya:	26
49 — Domanda: “Il colore può arrivare come un profumo o come una sensazione?”	27
Risposta di Samya:	27
50 — Domanda: “Quando saprò qual è il mio colore dell’anima?”	27
Risposta di Samya:	27



| **Clicca** sul capitolo che ti interessa per arrivarci direttamente |



Domanda 1: “Ho visto un colore che non mi piace. Che significa?”



Risposta di Samya (ricostruita e ampliata):

Il colore che non ti piace è *quello che ti sta parlando di più*.

Non è un errore.

Non è un “non capire”.

È il colore che sta tentando di mostrarti qualcosa che la tua mente non accetta ancora.

La repulsione è un'informazione.

È un richiamo.

Quando l'anima mostra un colore e la personalità dice “non mi piace”, significa che:

- una parte di te è pronta,
- una parte di te sta resistendo,
- una parte di te vuole cambiare,
- una parte di te ha paura della trasformazione.

Il colore non è mai bello o brutto.

È vero o non ancora comprensibile.

Domanda 2: “È possibile vedere più colori insieme?”

Risposta di Samya:

Sì, è possibile.

E quando succede è un segnale evolutivo importante.

A seconda del tipo di combinazione:

- due colori → fase di transizione
- tre colori → svolta di vita
- più di tre → campo troppo attivo: serve centratura, non interpretazione



Domanda 3: “Perché alcune persone non vedono nessun colore?”

Risposta di Samya:

Chi non vede nessun colore non è “bloccato”.
Sta passando da una fase mentale a una sensoriale.
La mente è ancora dominante.

Vedere i colori non è un’abilità spirituale.
È una disponibilità interiore.

Domanda 4: “Il colore può cambiare durante la meditazione?”

Risposta di Samya:

Sì.

E quando cambia, sta indicando esattamente il processo che stai vivendo.

- Se da verde diventa bianco → guarigione compiuta
- Se da rosso diventa giallo → dalla forza passi alla decisione
- Se da rosa diventa oro → amore che diventa dignità
- Se da blu diventa turchese → verità che diventa direzione

Il colore non è statico:
è un viaggio.

Domanda 5: “Ho visto nero. Devo preoccuparmi?”



Risposta di Samya:

No.

Il nero è memoria, non negatività.

È il colore delle origini, dei misteri, delle radici.

Le persone pensano che sia un colore “oscuro”, ma in realtà è protettivo.

È l’inizio di tutto.

È la verità non ancora rivelata.

Domanda 6: “Cosa significa se vedo blu intenso?”

Risposta di Samya:

Il blu intenso indica:

- verità interiore pronta a emergere
- bisogno di dire qualcosa
- voce trattenuta
- parola non espressa
- comunicazione da liberare
- identità da affermare

Il blu è il colore della parola sacra.

Domanda 7: “Che differenza c’è tra il viola e il lilla?”



Risposta di Samya:

Sono due colori completamente diversi, anche se la gente li confonde.

- **Il viola** è trasformazione spirituale, profonda, a volte dolorosa.
- **Il lilla** è guarigione di traumi sottili, memorie, sensibilità.

Uno è un portale.

L'altro è una carezza che scioglie.

Domanda 8: “È normale vedere colori metallici come oro o argento?”

Risposta di Samya:

Sì.

Quando compare un colore metallico significa che sei in un momento di:

- maestria
- passaggio evolutivo
- cambiamento identitario
- maturazione

L'oro è dignità.

L'argento è memoria femminile o intuizione profonda.

Domanda 9: “Perché alcuni colori mi fanno piangere?”

Risposta di Samya:



Perché quel colore sta liberando una memoria bloccata.
Il pianto è il linguaggio della guarigione.

Quando un colore ti commuove, significa che:

- ha colpito un punto preciso,
- ha toccato una ferita antica,
- ha sbloccato un ricordo,
- ha smosso una verità interna.

Domanda 10: “È possibile vedere il colore dell’anima negli altri?”

Risposta di Samya:

Sì, ma non con la mente.
Lo si vede “sentendo”.

Chi ha pratica cromatica riconosce:

- tono energetico
- postura emotiva
- ritmo interiore
- qualità della presenza
- vibrazione del campo

Il colore dell’anima si percepisce, non si guarda.



11 — Domanda: “Ho visto due colori alternarsi rapidamente. È normale?”

Risposta di Samya:

Sì, è normalissimo.

Quando due colori si alternano vuol dire che stai attraversando un passaggio.

Non significa confusione, significa che il corpo sta scegliendo quale vibrazione è più urgente in questo momento.

Di solito, il colore che resta alla fine è quello che conta.

Gli altri sono solo “preparazioni” al messaggio principale.

12 — Domanda: “Ho visto prima buio, poi un colore. Cosa significa il buio iniziale?”

Risposta di Samya:

Il buio è la porta.

Non è un problema e non è un blocco.

È la fase in cui il corpo si rilassa e l'energia si apre.

Il colore arriva sempre dopo il buio, perché il buio è lo spazio in cui il colore può nascere.

È il momento in cui non stai controllando più.

È assolutamente normale.

13 — Domanda: “Ho visto un colore molto chiaro, quasi trasparente. Vale lo stesso?”

Risposta di Samya:

Certo che vale.

A volte il colore arriva come una sfumatura leggerissima perché la tua energia è delicata in questo momento.

Non è meno importante: è solo più sottile.



I colori tenui sono colori veri.
La loro leggerezza è già un messaggio.

14 — Domanda: “Se un colore mi dà fastidio, devo comunque usarlo?”

Risposta di Samya:

No.
Non devi mai forzare un colore che ti dà fastidio.
Il fastidio è già un'informazione, e va rispettata.
Vuol dire che quel colore sta lavorando, ma tu non sei ancora pronta a portarlo nel corpo.
Puoi indossarlo più avanti, quando non crea più resistenza.
Il corpo sa quando è il momento.

15 — Domanda: “Ho visto colori pastello. Sono diversi dai colori forti?”

Risposta di Samya:

Sì, sono diversi.
I colori pastello sono colori “giovani”.
Indicano che il lavoro è all'inizio, che sta nascendo qualcosa.
I colori forti, invece, indicano che il processo è già più maturo.
Entrambi sono perfetti: semplicemente dicono in che fase sei.

16 — Domanda: “Posso avere un colore diverso ogni giorno?”

Risposta di Samya:



Sì, può succedere, ma non è un messaggio dell'anima: è un messaggio dell'emozione del giorno.

Il colore dell'anima è stabile.

Quello che cambia ogni giorno è il colore del tuo stato d'animo.

Puoi ascoltarlo, ma non confonderlo con il colore dell'anima.

Sono due cose diverse.

17 — Domanda: “Il colore che vedo può riguardare qualcuno vicino a me, non me?”

Risposta di Samya:

Sì, può succedere.

Se sei molto empatica, puoi captare il colore della persona con cui vivi o con cui hai un legame forte.

Per questo è importante ascoltare anche il corpo:

se senti che il colore “ti appartiene”, è tuo.

Se lo senti come qualcosa che osservi da fuori, può essere dell'altro.

Ma non interpretare troppo: di solito il primo colore è sempre il tuo.

18 — Domanda: “Ho visto un colore che non conosco o non saprei nominare. Che faccio?”

Risposta di Samya:

Non devi nominarlo.

Non devi identificarlo.

Non serve sapere “che colore è”.

Il corpo sa cosa ha visto.

Basta ricordare la sensazione che ti ha lasciato.

Il nome è una cosa mentale.

La vibrazione è una cosa energetica.

Concentrati su quella.



19 — Domanda: “Il colore può manifestarsi come forma? Tipo una sfera, un’onda, una luce?”

Risposta di Samya:

Sì.

Il colore non arriva sempre come “macchia”.

Arriva come vuole lui: una forma, un movimento, un lampo, un’onda, un raggio.

Non devi uniformarlo.

Il modo in cui arriva è già un messaggio.

La forma dice come sta lavorando dentro di te.

20 — Domanda: “Se non indosso il colore che ho visto, rischio di perdere il messaggio?”

Risposta di Samya:

No, non lo perdi.

Il messaggio rimane.

Indossare il colore serve solo per aiutarti a integrarlo più velocemente.

Ma non è obbligatorio.

Il colore dell’anima non ha bisogno che tu faccia qualcosa:

ha solo bisogno che tu ti ricordi di averlo visto.

Quello basta.

21 — Domanda: “Il colore dell’anima può cambiare da qui a un anno?”



Risposta di Samya:

Sì, può cambiare.

Il colore dell'anima segue la tua crescita.

Ci sono colori che restano per anni e colori che cambiano dopo pochi mesi.

Dipende dal lavoro che stai facendo su di te.

Non è fisso: è un colore che ti accompagna mentre cambi.

22 — Domanda: “Cosa significa quando il colore è luminosissimo, quasi accecante?”

Risposta di Samya:

Significa che la vibrazione è molto forte.

È un segnale che stai vivendo un momento di grande apertura.

Non è pericoloso: è potente.

Quando il colore è molto luminoso, vuol dire che il messaggio è urgente.

È una chiamata.

23 — Domanda: “Ho visto un colore e poi ho sentito una parte del corpo attivarsi. È collegato?”

Risposta di Samya:

Sì, è collegatissimo.

Il colore attiva sempre una parte del corpo.

Il corpo risponde subito alla vibrazione.

Se hai sentito caldo, formicolio, pressione o apertura in un punto, è esattamente lì che il colore sta lavorando.

È il modo più semplice per capire cosa sta guarendo.



24 — Domanda: “Se mi piace moltissimo un colore, significa che è il mio?”

Risposta di Samya:

No.

Il colore preferito parla della personalità.

Il colore dell'anima parla dell'essenza.

A volte coincidono, spesso no.

Non usare il gusto come criterio:

usa la meditazione.

Il colore dell'anima non è mai una preferenza.

È un riconoscimento.

25 — Domanda: “Il colore che ho visto stanotte in sogno vale?”

Risposta di Samya:

Sì, assolutamente.

Il colore nei sogni è lo stesso colore dell'anima quando la mente non controlla.

Il sogno è una meditazione spontanea.

Segnalo sempre i colori dei sogni:

portano messaggi puri.

26 — Domanda: “Ho visto un colore solo per un istante, come un lampo. Vale lo stesso?”

Risposta di Samya:



Sì, assolutamente.

Alcuni colori arrivano così: veloci, intensi, immediati.

È come se l'anima dicesse una parola e poi lasciasse spazio.

Non serve che il colore resti a lungo.

Basta che tu lo abbia "sentito".

L'istante è già un messaggio.

27 — Domanda: “Il colore può arrivare come se fosse ‘dietro’ di me?”

Risposta di Samya:

Sì.

Quando il colore arriva da dietro significa che parla del passato.

È un messaggio che viene dalla tua storia, dalla memoria, o da qualcosa che stai portando con te da molto tempo.

Il colore “dietro” non è mai un colore del futuro: è un colore della radice.

28 — Domanda: “E se invece arriva ‘davanti’, come se mi venisse incontro?”

Risposta di Samya:

Allora è un colore del futuro.

Significa che quella vibrazione ti sta chiamando, ti sta preparando, ti sta guidando verso qualcosa che sta arrivando.

Il colore davanti è una direzione.

29 — Domanda: “Ho visto un colore ai lati, a sinistra o a destra. C'è differenza?”



Risposta di Samya:

Sì.

Se il colore arriva da **sinistra**, parla di qualcosa che stai ricevendo: un dono, una cura, un sostegno.

Se arriva da **destra**, parla di qualcosa che stai facendo tu: un'azione, una scelta, un movimento.

La posizione è parte del messaggio.

30 — Domanda: “Un colore può ‘muoversi’? Tipo ondeggiare o pulsare?”

Risposta di Samya:

Sì, molti colori si muovono.

Il movimento è il modo con cui il colore ti fa capire come lavora:

se ondeggia, sta calmando;

se pulsa, sta attivando;

se si espande, sta liberando;

se si avvicina, sta chiamando.

Osserva il movimento: è parte della comunicazione.

31 — Domanda: “Il colore che ho visto corrisponde a un chakra?”

Risposta di Samya:

Può corrispondere, ma non è sempre così.

I colori non si devono leggere solo come chakra.

Il sistema dei chakra è solo uno dei tanti modi per interpretarli.

A volte coincidono, a volte no.

Non fissarti: ascolta il colore, non la teoria.



32 — Domanda: “Ho visto un colore e subito dopo ho sentito un’emozione fortissima. È normale?”

Risposta di Samya:

Sì.

Il colore è un attivatore emotivo.

A volte apre una porta e l’emozione arriva subito dopo, come un’onda.

Non respingerla: lascia che passi.

È esattamente quello che il colore sta lavorando.

33 — Domanda: “Posso usare quel colore anche se non lo vedo più?”

Risposta di Samya:

Sì.

Il colore lavora anche dopo che non lo vedi più.

Non devi rivederlo ogni volta.

La prima visione è la più importante.

Dopo puoi semplicemente portarlo nel corpo quando vuoi integrarlo.

34 — Domanda: “Il colore può avere una temperatura? Io ho sentito caldo.”

Risposta di Samya:

Sì.

Ogni colore ha una sua temperatura energetica.

Alcuni scaldano, altri rinfrescano, altri calmano.



Il fatto che tu abbia sentito caldo significa che il colore stava attivando qualcosa.
Il corpo risponde subito.

35 — Domanda: “Ho visto un colore ma non era uniforme, era macchiato o irregolare. È sbagliato?”

Risposta di Samya:

Non è sbagliato.
I colori non sono sempre perfetti.
A volte arrivano irregolari perché rispecchiano una parte di te che è in movimento.
La forma non è importante.
Conta l'impressione generale.

36 — Domanda: “Un colore può apparire come se fosse troppo grande per me?”

Risposta di Samya:

Sì, e significa che stai crescendo.
Quando un colore è enorme, significa che la tua energia si sta espandendo per accoglierlo.
Non avere paura della grandezza: è un buon segno.
Vuol dire che stai entrando in un periodo di espansione.

37 — Domanda: “Ho visto un colore e ho subito pensato a una persona. Sono collegati?”



Risposta di Samya:

Può essere collegato.

A volte il colore ti parla di un rapporto, di un legame, di una persona importante.

Può essere un messaggio su di te *attraverso* quella persona.

Ma non interpretarlo troppo: prendi l'associazione come un indizio, non come una diagnosi.

38 — Domanda: “Il colore può cambiare se cambio stanza o luce?”

Risposta di Samya:

Sì.

Il colore vive nella luce.

A volte, cambiando stanza, cambia la percezione.

Questo non modifica il messaggio del colore che hai visto in meditazione.

La meditazione è sempre la fonte più pura.

La luce esterna influisce solo su come lo percepisci nella materia.

39 — Domanda: “Ho visto un colore e poi mi è arrivata una parola. Sono collegati?”

Risposta di Samya:

Sì, moltissimo.

I colori portano parole.

La parola che è arrivata è parte del messaggio.

Colori e parole spesso lavorano insieme.

Annota quella parola: ti servirà.



40 — Domanda: “Se non sento nulla nel corpo, il colore vale lo stesso?”

Risposta di Samya:

Vale lo stesso.

Non tutti sentono il corpo nello stesso modo.

Alcuni percepiscono con la pelle, altri con l'emozione, altri con la mente.

Non c'è uno standard.

Il colore vale sempre indipendentemente dalla sensazione fisica.

41 — Domanda: “Posso vedere un colore e poi nei giorni successivi iniziare a desiderarlo negli oggetti?”

Risposta di Samya:

Sì, ed è un buon segno.

Vuol dire che il colore ti sta chiamando anche nella materia.

Quando inizi a desiderare un colore negli oggetti quotidiani, significa che il lavoro è iniziato davvero.

Segui questo impulso: è naturale.

42 — Domanda: “È normale sentirsi stanchi dopo aver visto un colore molto forte?”

Risposta di Samya:

Sì.

I colori forti consumano energia perché muovono molto.

La stanchezza è un segno che il corpo sta integrando.



Riposa e bevi acqua.
È come dopo un massaggio energetico.

43 — Domanda: “Ho visto un colore e poi ho avuto un’intuizione. È parte del messaggio?”

Risposta di Samya:

Sì.
Il colore apre la porta e l’intuizione entra.
Molte intuizioni arrivano subito dopo il colore perché la tua energia è più aperta.
È tutto collegato.
Accogli l’intuizione: fa parte del pacchetto.

44 — Domanda: “Il colore può cambiare se inizio un percorso spirituale o terapeutico?”

Risposta di Samya:

Sì, può cambiare.
Quando inizi a lavorare su di te, la tua energia si muove e il colore dell’anima può trasformarsi.
È un buon segno.
Vuol dire che stai cambiando davvero.
Il colore segue sempre l’evoluzione.



45 — Domanda: “Ho visto un colore ma l’ho dimenticato. Posso recuperarlo?”

Risposta di Samya:

Non forzare la memoria.
Il corpo lo ricorda anche quando la mente lo dimentica.
Se deve tornare, tornerà spontaneamente.
O nel sogno.
O nella prossima meditazione.
Non andare nel controllo: lascia che il colore faccia il suo lavoro.

46 — Domanda: “Se vedo sempre lo stesso colore, significa che è il mio?”

Risposta di Samya:

È molto probabile.
Quando un colore si ripresenta più volte, in momenti diversi, in sogni, in meditazioni, nella vita quotidiana, significa che appartiene alla tua anima.
La ripetizione è un segnale chiaro.

47 — Domanda: “Un colore può farmi sentire protetta?”

Risposta di Samya:

Sì.
Alcuni colori sono protettivi per natura, come il verde, il blu, il nero e a volte l’oro.
Se senti protezione, seguilo.
Il corpo non sbaglia mai.



48 — Domanda: “C’è un colore che non dovremmo mai usare?”

Risposta di Samya:

No.
Non esistono colori pericolosi o da evitare.
Esistono momenti sbagliati.
Il colore va sempre ascoltato nel momento giusto.
Non ci sono colori vietati.

49 — Domanda: “Il colore può arrivare come un profumo o come una sensazione?”

Risposta di Samya:

Sì.
Alcune persone non vedono il colore: lo sentono.
Come profumo, come aria, come densità.
È lo stesso messaggio, solo in un altro linguaggio.
Accettalo così com’è.

50 — Domanda: “Quando saprò qual è il mio colore dell’anima?”

Risposta di Samya:

Lo saprai quando smetterai di cercarlo.
Il colore dell’anima non si trova: arriva.
E quando arriva, non hai dubbi.
Non devi confermarlo, non devi analizzarlo, non devi capirlo.



Lo riconosci.
È un incontro, non un esercizio.